



Skulpturenweg Golfpark Oberkirch



Sponsoren:



Skulpturenweg Golfpark Oberkirch



● Ihr Standort
Restaurant OASE
(Parkplätze kostenlos)

- 1 Hanspeter Sidler
- 2 Barbara Jäggi
- 3 Urs Heinrich
- 4 Richard Zürcher
- 5 Hanspeter Sidler
- 6 Vittorio Misticoni
- 7 Alois Grüter
- 8 Richard Zürcher

Liebe Besucherinnen und Besucher
des Golfparks Oberkirch

Golfen ist immer auch eine Auseinandersetzung
mit den Elementen und mit ihren Kräften.

Jede Spielerin und jeder Spieler nützt sie, nimmt
ihre Dynamiken auf – oder trotz ihnen standhaft.
Das Gleiche tun wir Künstler.

Unsere Skulpturen begleiten ab diesem Sommer
Sportlerinnen und Spaziergänger auf ihrer
Runde um den Golfpark Oberkirch. Leichte Chrom-
stahlplättchen bewegen sich im Wind, schwere
Eichenstämme und Äste streben in die Höhe und
doch bleiben sie in der Erde verwurzelt.

Brechen Sie auf zu einem inspirierenden Rundgang,
halten Sie acht Mal kurz inne. Antworten Sie
mit ihren eigenen Gedanken auf die Fragen, welche
unsere Kunstwerke aufwerfen.

Ihnen wünsche ich lohnende Entdeckungen in einer
atemberaubend schönen Landschaft. Bis bald!

*Richard Zürcher,
Initiant Skulpturenweg Oberkirch*

Objekt 1

«Wachsen»

Verwurzelt in der Erde

Wachsen

Zum Ich, zum Du, zum Wir

Richtung Himmel

In den Himmel in dir.

Objekt 5

«Macht-Spiele – Spiel der Mächte»

Der Turm steht für Macht. Zwei

Türme weisen in verschiedene

Richtungen, kämpfen und spielen

gegeneinander und miteinander.



Hanspeter Sidler, 1961, Oberkirch LU

«Ich lasse mich vom Material und
den entstehenden Formen inspirieren
und gestalte so Skulpturen aus Eisen,
Chromstahl und Aluminium.»

Hanspeter Sidler
Unterhofstrasse 12, 6208 Oberkirch
hpsidler@bluewin.ch
041 921 57 03
079 288 40 25

Objekt 2

«Landmarke»

*Chromstahlplättchen, so aufgehängt,
dass sie sich im Wind bewegen.*

*Mit der Bewegung wirkt die Metall-
plastik luftig und leicht. Die Plättchen
reflektieren das Licht und die Umge-
bung. Das reflektierte Licht macht die
Landmarke von weit her sichtbar.*



Barbara Jäggi, 1956, Luzern

Metallplastikerin:

Einzel- und Gruppen-Ausstellungen,
Arbeiten im öffentlichen Raum, Platz-
und Raumgestaltungen.

Theater, Musik:

Gestaltung von Bühnenbildern und
szenischen Räumen, Mitarbeit bei
Theaterproduktionen, Kunstaktionen
und Zirkusprogramm.

Publikation:

Barbara Jäggi, Lauter Blech
Stämpfli Verlag, Bern, 2014

Barbara Jäggi
St.-Karli-Strasse 48, 6004 Luzern
jaeggi.barbara@bluewin.ch
079 340 76 28

Objekt 3

«Leiter zum Himmel»

*Das Sehnen zum Himmel.
Es fehlen die Sprossen.
Wie komme ich da hoch?
Ich habe das Lieben gefunden.
Ein Himmel auf Erden.*



Urs Heinrich, 1964, Sempach LU

Arbeitet in den Sparten Malerei, Objektbau, Performance. Zusätzlich bietet er viele verschiedene Workshops an. Die Natur und ihre Schönheit inspirieren den Künstler stark in seinem Schaffen.

Urs Heinrich
Hildisriederstrasse 5, 6204 Sempach
info@ursheinrich.ch
079 419 30 96

Objekt 4

«2 Eidgenossen»

Zwei angebrannte Eichenstämme ragen in die Höhe. Sie erinnern mit dem Schwarz an die Vergangenheit, mit ihrer aufrechten Haltung an Wachstum, mit ihren Kerben an Rhythmus, in dem alles Leben begrenzt ist.

Objekt 8

«Knäuel»

Der Baum organisiert und erfindet sich, den Jahreszeiten und Witterungsperioden folgend, immer wieder neu. Die Äste drehen und biegen sich nach dem Licht. Je nach Wachstum erhält jeder seine Form und erzählt so eine eigene Geschichte. Bei meinem Knäuel lasse ich einzelne Äste ineinander verbunden nochmals von ihrer Geschichte erzählen.



Richard Zürcher, 1954, Sursee LU

Bearbeitet vorwiegend Holz, inspiriert von Bergwelt, Wäldern und Bäumen.

Richard Zürcher
Seehäusernstrasse 3b, 6210 Sursee
zensch@bluewin.ch
041 921 55 84

Objekt 6

«Optimisten»

Sechs dreieckige Sonnensegel in einer Reihe, senkrecht aufgestellt wie Bootssegel. Sonnensegel mit Mustern bedruckt und mit Portraitfiguren bemalt, aus Situationen der Umgebung.



Vittorio Misticoni, Büron LU

Der differenzierte Umgang mit dem Farbmaterial, eine intensive subtile Farbigkeit sowie aus der Kunstgeschichte, Popkultur und einem privaten Fundus schöpfende Bildfindungen charakterisieren seine oft grossformatigen Bilder.

Vittorio Misticoni strebt danach, seine Bilder zeitlos erscheinen zu lassen, indem er sich einer eindeutigen Botschaft verweigert und eine Stimmung, eine Emotion, eine Atmosphäre zu evozieren sucht.

Materialsponsor: Leu & Helfenstein AG, St. Erhard

Vittorio Misticoni
Sonnenrainstrasse 34, 6233 Büron
misticoni.vittorio@bluewin.ch
079 288 40 25

Objekt 7

«Hochsitz»

Als Kind sind wir oft auf den Hochsitz im Wald hochgestiegen, um einen besseren Ausblick in den Wald zu haben. Die Erinnerungen an die Kindheit und die vielen Assoziationen haben mich bewogen, diese Idee auf dem freien Gelände beim Golfpark umzusetzen.



Alois Grüter, 1956, Sursee LU

Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Luzern, an der Ecole des Beaux Arts in Paris und an der Hochschule der Künste in Berlin.

Seit 1991 freischaffender Künstler: Gestaltung und Bildhauerei, Grabdenkmale, Projekte, Skulpturen in diversen Materialien und Bilder für Ausstellungen.

Interessiert an den Themen Alltag, Mensch, Körper und am Experimentieren mit verschiedensten Materialien.

Alois Grüter
Rigistrasse 5, 6210 Sursee
info@kunstportalsursee.ch
079 241 84 65



oase
restaurant beim golfpark

Feierabend, so richtig entspannt.

Drink holen, absitzen, gemütlich zurücklehnen, Beine strecken – und anstossen.

Die neue Sommerlounge lädt zum entspannten chillen. Immer, sobald die Sonne scheidt.